

46° PREMIO SUZZARA 2008 "NUOVE SINESTESIE"

Domenica 21 settembre 2008, ore 11.00
 Galleria del Premio Suzzara
 Piazza Luppi 10 - Suzzara (MN)
 21 settembre - 2 novembre 2008

Dopo le due ultime edizioni dedicate rispettivamente alla scultura e alla pittura, la **46° edizione del Premio Suzzara**, curato da Claudio Cerritelli con la collaborazione di Bruno Bandini e Luigi Sansone, propone una riflessione sui linguaggi creativi dell'attualità considerati dal punto di vista di una concezione sinestetica dell'arte come interazione tra diverse percezioni sensoriali.

Con **"NUOVE SINESTESIE"**, questo il titolo del Premio Suzzara 2008 e della omonima mostra che rimarrà aperta al pubblico dal **21 settembre al 2 novembre 2008**, il Premio Suzzara - nato esattamente sessant'anni fa (1948) per volontà di Dino Villani e Cesare Zavattini - prosegue il suo progetto informativo nei confronti della realtà artistica contemporanea, sia come continuità con lo sperimentalismo linguistico del secondo '900 sia come apertura verso nuove forme di comunicazione visuale. In tal senso, la rassegna propone esempi di ricerca di diverse generazioni di artisti che si avvalgono di molteplici modalità espressive, dalla pittura alla scultura, dall'installazione all'arte ambientale, dall'uso della fotografia all'immagine digitale. Viene inoltre proposto un omaggio all'artista **Lamberto Pignotti** che, oltre a firmare la copertina del catalogo, proporrà una selezione di opere del lungo percorso di ricerca, legato fin dagli anni Sessanta alle problematiche pratico-teoriche del concetto di "sinestesia". Il catalogo, oltre alla documentazione fotografica di opere dei partecipanti al Premio, comprende testi critici dei curatori in cui saranno affrontate le tematiche legate al concetto di sinestesia, dal futurismo fino all'attualità.

Artisti partecipanti

- Gianmaria Colognese (pittura-scultura-architettura)
- Francesco Correggia (pittura, performance, video)
- Flavio Ermini, Silvia Ferrari, Giovanna Fra (poesia-pittura)
- Raffaella Formenti (installazione polimerica dimensione ambiente)
- Franco Mazzucchelli (scultura-ambiente gonfiabile PVC)
- Nanni Menetti (oggetto-musica-parola)
- Alessandro Merlanti (pittura-fotografia-suono)
- Albano Morandi (installazione- oggetto-musica)
- Pietro Mussini (ambiente di led luminosi)
- Franco Napoli (colore-luce-suono)
- Gruppo "PieMme 6" - Eristeo Banali, Franco Bassignani, Ferdinando Capisani, Giorgio Celli, Francesco Dalmaschio, Gianluigi Troletti (parola, materia, colore)
- Mattia Ruggeri (fotografia-luce-scrittura)
- Michelangelo Salvatore (oggetti, suoni, sensori luminosi)

Abbiamo incontrato Claudio Cerritelli che, insieme con Bruno Bandini e Luigi Sansone, ha curato la 46° edizione del Premio Suzzara.

Quali sono le motivazioni del Premio Suzzara 2008?
 Oltre a questioni di carattere generale che riguardano il costante interesse che l'arte contemporanea ha dedicato ai diversi rapporti tra pittura, letteratura, musica e installazione ambientale, siamo stati spinti ad affrontare una verifica del concetto di sinestesia anche in relazione alle celebrazioni che scatteranno nel 2009 in occasione del centenario del primo manifesto del Futurismo firmato da Marinetti e pubblicato dal "Figaro" di Parigi il 20 febbraio 1909. Gli artisti futuristi hanno praticato diffusamente una comunicazione polisensoriale che oltre alla vista privilegia il tatto, il gusto e l'olfatto. Oltretutto essi hanno esercitato un'ideologia globale che esalta il divenire dei linguaggi e la loro reciproca interrelazione, come emerge nel testo del 1913 firmato da Carlo Carrà e dedicato alla pittura dei suoni, dei rumori e degli odori come convergenza di molteplici sensazioni percettive.

In che modo la mostra si pone in relazione al passato e al futuro dell'arte?
 "Nuove sinestesi" è un omaggio implicito alla storia delle avanguardie storiche e alle sue diverse innovazioni che hanno influenzato tutta l'arte contemporanea. Gli artisti invitati sono stati scelti nell'ambito di diverse generazioni ed esprimono tutti un diverso modo di dialogare con aspetti sonori, musicali, letterari, filosofici, teorici, verso una pratica espansiva e ambientale dei linguaggi.

Nell'ambito di questa varietà di atteggiamenti abbiamo pensato di rendere omaggio all'attività di un intellettuale come Lamberto Pignotti, poeta visivo riconosciuto a livello internazionale, autore di un saggio fondamentale uscito nel 1992 per le edizioni Dedalo con il titolo "I sensi delle arti. Sinestesi e interazioni estetiche".

Oltre ad esporre -fuori concorso- una selezione di circa 20 collages Pignotti ha ideato la copertina del catalogo e sarà il presidente della commissione giudicatrice. Quale miglior garanzia per verificare la qualità e la durata delle pratiche creative legate all'idea di sinestesia?

Quali criteri espositivi sono stati adottati?
 Ogni artista o gruppo di artisti creerà un allestimento delle operazioni creative interagendo con le caratteristiche dell'ambiente espositivo, a seconda delle specifiche caratteristiche dei linguaggi. Per esempio: il rapporto tra pittura astratta e suono proposto da Franco Napoli si svolgerà in una stanza isolata così come l'installazione di luci tecnologiche di Pietro Mussini avrà necessità di svolgersi in penombra.

L'installazione in PVC gonfiabile di Franco Mazzucchelli invaderà l'ambiente in piena luce così come la grande opera di oltre sei metri di Alessandro Merlanti dialogherà con una macchina sonora che prigionia il rumore della locomotiva dipinta sulla superficie. Come si vede, le situazioni sono diversificate e prevedono letture estemporanee degli autori e performances che si svolgeranno in modo sintetico, adatto ai tempi dell'inaugurazione. Sono inoltre augurabili interventi da parte del pubblico, sollecitato ad agire e reagire di fronte alla presenza delle opere allestite, sempre nel rispetto dell'identità creativa degli artisti.



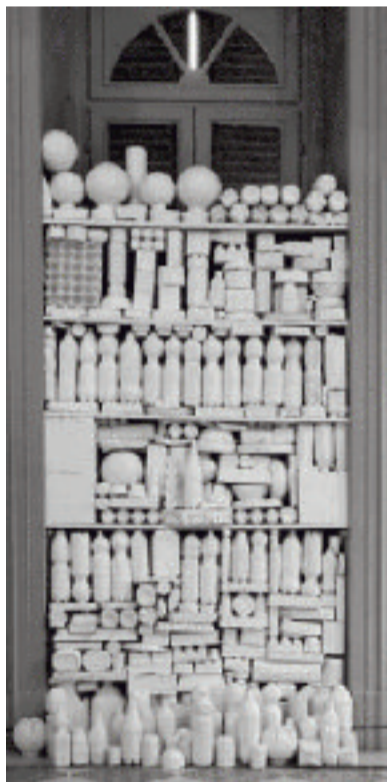
Gianmaria Colognese



Francesco Correggia



Gruppo PieMme6 (Eristeo Banali, Franco Bassignani, Ferdinando Capisani, Giorgio Celli, Francesco Dalmaschio, Gianluigi Troletti)



Albano Morandi



Nanni Menetti



Franco Mazzucchelli



Franco Napoli



Pietro Mussini



Michelangelo Salvatore



Anterem: parole di Flavio Ermini e dipinti di Giovanna Fra.



Alessandro Merlanti



Mattia Ruggeri



Raffaella Formenti

SAGRA DEL CROCIFISSO

19-24 Settembre 2008 Piazza Garibaldi - Suzzara
 a cura del Comitato Organizzatore Suzzarese

- Venerdì 19 Settembre**
 ore 14.00 **Gran Premio Tazio Nuvolari**
 Passaggio auto d'epoca a cura del Circolo Motori Suzzara
 ore 20.30 **Ti piacciono i libri?**
 a cura della Sezione Ragazzi - Biblioteca Comunale
Progetto Città Prossima: Tirocini Coop - Serata conclusiva
 a cura del Distretto Coop Suzzara, della Consulta Economica d'Area e dell'Informagiovani
 ore 21.00 **ROCK IN PLACE**
 Esibizione di gruppi musicali suzzaresi a cura della Scuola di Musica Moderna Play Music School
 ore 21.30 **Sogni e delitti** di W. Allen
 Cinema Politeama - ingresso gratuito

- Sabato 20 Settembre**
 ore 8.00 **Lombardiainbici 2008: Settimana Europea della mobilità**
A scuola in bicicletta: ragazzi in movimento
 Promuovere l'uso della bicicletta come simbolo di uno stile di vita dinamico e responsabile. Percorsi ciclabili per andare a scuola rivolti ai ragazzi delle scuole elementari e medie
 ore 11.00 **Torre Civica**
 Cerimonia di apertura
 ore 16.30 **Torneo di scacchi**
 Galleria Passera a cura del Circolo Scacchi di Suzzara
 ore 17.30 **Note sulla strada**
 Percorso musicale a cura della Scuola di Musica Moderna Play Music School
 ore 18.30 Presentazione del libro di Paolo Roversi
Taccuino di una sbronza - Zara Caffè
 ore 21.00 **SPETTACOLARDANZANDO: Memorial Ilaria Allodi**
 organizzata dalle scuole di danza di Suzzara e Gonzaga
 Durante la serata vi sarà una gradita sorpresa....

- Domenica 21 settembre**
 ore 9.00 **La clasiun dal cuntadin**
 a cura del Mercato contadino
 ore 11.00 **Premio Suzzara 2008 - Nuove Sinestesi**
 Piazza Luppi - Inaugurazione della 46° edizione
 ore 16.30 **Note sulla strada**
 Percorso musicale a cura della Scuola Comunale di Musica
FLASH DANCE
 Musical con la compagnia "Club The Stars" di Imola (BO)

- Lunedì 22 Settembre**
 ore 21.00 **CANTA FESTIVAL "Voci e volti nuovi"**
 Selezione Canora in collab. con il festival di Castrocaro -1° edizione

- Martedì 23 settembre**
 ore 20.30 **"...ma che sia sul mare!"**
 Nuova sede Biblioteca Comunale - viale Zonta
 Spettacolo ideato da Temenos Teatro all'interno della Rassegna *Degiarvardà: Teatro e altri finzioni* in collaborazione con Ass. La Rondine
 ore 21.00 **Orchestra Spettacolo ROSY VELASCO**

- Mercoledì 24 settembre**
 ore 20.30 **Corpi in onda: quando il teatro incontra la radio**
 Nuova sede Biblioteca Comunale - viale Zonta
 Rete 180 in collaborazione con Temenos Teatro all'interno della Rassegna *Degiarvardà: Teatro e altri finzioni*
 ore 21.00 **Facciamo Cabaret**
 con Duilio Pizzocchi dalla trasmissione di Canale 5 Zelig e il CEFFO dalla trasmissione La sai l'ultima di Canale 6
 ore 23.30 **Fuochi d'Artificio**
 spettacolo pirotecnico offerto da Dino's Caffè

Informazioni ed Attività di intrattenimento

Le visite alla Torre si svolgeranno da sabato 20 a mercoledì 24 su prenotazione per gruppi di non più di 10 persone a partire dalle ore 15.00 sino alle ore 18.00

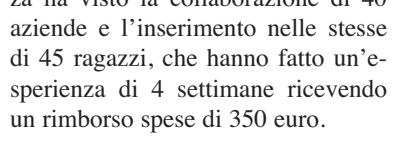
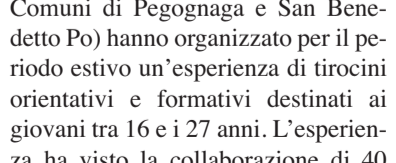
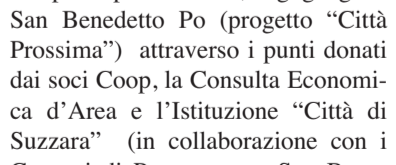
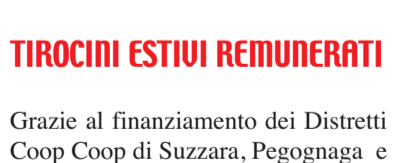
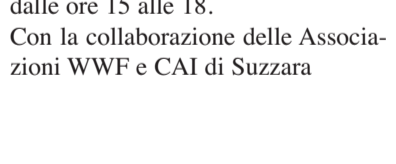
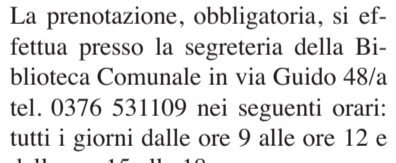
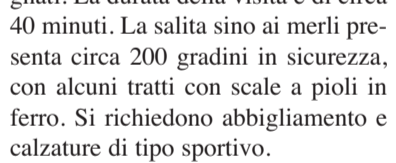
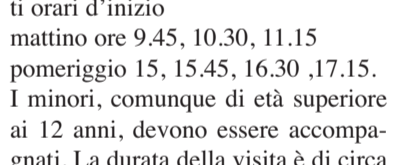
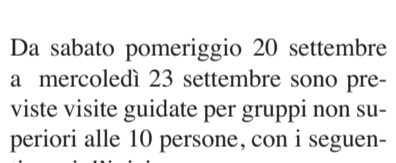
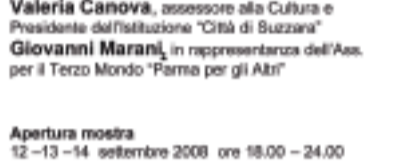
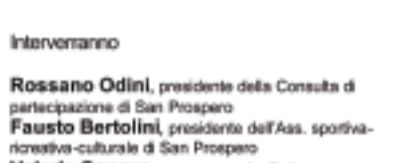
Nelle giornate di venerdì 19, sabato 20 e domenica 21 vi sarà presso la piazzetta don Lino Boselli la **BETTOLA** con piatti tipici a cura dell'Ass. Protezione Civile e Amici per il Po

Nelle giornate di sabato pomeriggio e tutta la domenica
1) allestimenti florovivaistici a cura di Il Seminatore, F.lli Rossi, il Tulipano di Maravelli Francesca e Calotti Carlo fiori di Pegognaga
2) Urban Golf giocare a golf in città

In tutti i sensi 4° ed. del concorso delle vetrine organizzato dalla Consulta Economica d'area. I vincitori verranno premiati durante la serata di domenica 21 settembre.

Il frullino d'oro: gara di torte che saranno vendute durante la mattinata di domenica 21, mentre la premiazione si effettuerà durante la serata.

Comitato organizzatore
 Istituzione Città di Suzzara - Commercianti Suzzaresi
 Amici per il Po - Protezione civile Città di Suzzara
 Ass.Play Music School - Media spettacoli - Riccarda Pini



L'Istituzione città di Suzzara aderendo a **Lombardiainbici 2008** promossa dalla Federazione Italiana Amici della Bicicletta con il sostegno di REGIONE LOMBARDIA organizza
sabato 20 settembre 2008
A scuola in bicicletta: ragazzi in movimento.
 PROMUOVERE L'USO DELLA BICICLETTA COME SIMBOLO DI UNO STILE DI VITA DINAMICO E RESPONSABILE.
 I RAGAZZI RAGGIUGERANNO LE SEDI SCOLASTICHE IN BICI si sono individuati 6 punti di partenza dislocati in diverse zone di Suzzara, ove accompagnatori condurranno i ragazzi presso le sedi scolastiche utilizzando percorsi ciclabili.

Con la collaborazione CICLISTI SUZZARESI, GRUPPO PODISTICO AVIS SUZZARA, POLRIVA, PROTEZIONE CIVILE, Polizia municipale
Chi usa la bicicletta merita un premio!
 UNA SORPRESA PER TUTTI I CICLISTI

Scuola Comunale di Musica di Suzzara

SABATO 4 OTTOBRE - ORE 16,30
 FESTA DI APERTURA DELLE ATTIVITÀ SCOLASTICHE

Le iscrizioni alla Scuola Comunale di Musica di Suzzara sono aperte **da mercoledì 10 settembre a mercoledì 2 ottobre con i seguenti orari**

da Lunedì a Venerdì ore 15,00 - 18,30
 Tel. 0376/531123 - 0376/525167.
 Sito web www.comune.suzzara.mn.i

Le attività didattiche iniziano **Lunedì 6 Ottobre 2008** e terminano **Sabato 30 Maggio 2009**

Scuola Comunale di Musica • via Curtatone Montanara 59/a

L'operosità del silenzio: il Tai Chi

Accoglienza, introduzione alla disciplina, dimostrazioni e prove pratiche **ore 9,30**
 a cura di "La SORGENTE"
 Circolo Culturale Affiliato ARCI NATURA

Domenica 14 settembre Parco San Colombano

area attrezzata Lido Po - Riva di Suzzara

presentazione del libro
"Manuale per lo studio della flora e della vegetazione delle zone umide della pianura mantovana"
 a cura di Giorgio Persico e Andrea Truzzi
 Pubbl Paolini 2008

Interverranno:
 - Massimo Codurri
 - Andrea Truzzi
ore 17,30

Motorsport Club

organizzazione eventi sportivi automobilistici
MINI RACE DAY
mercoledì 17 settembre 2008
 dalle ore 15,00 alle ore 17,00

Gare * modellini auto a motore ed elettrici presso il paloroller, area sportiva D. Pavarini, Suzzara verrà predisposto un circuito per modellini auto a motore ed elettrici, prove dimostrative a cura del **MotorSport Club Suzzara** e della **Mantua Model** prove libere per tutti i ragazzi che vorranno collaudare il circuito con le loro macchinine con premiazione ai vincitori

Tema: beni culturali

Domande per

Gli interventi in atto e previsti sui beni culturali nella nostra città sono alla base della conoscenza della nostra storia. Quali le attività di valorizzazione prioritarie per lo sviluppo culturale e socio economico di Suzzara?

BIANCHERA SINDACO UDC - FI - AN

Per la Giunta Bonini intervenire sui beni culturali di Suzzara significa piazzare rottami per la città spacciandoli per opere artistiche come la scultura posta nel piazzale della stazione: 40.000 euro dei suzzaresi buttati nella spazzatura per un muro di ferro arrugginito fatto solamente per sovvenzionare un artista amico.

Vogliamo parlare di Villa Grassetti a Sailleto? Dopo trent'anni dall'acquisto l'importante bene culturale di Sailleto rischia di cadere a pezzi: sarà solamente sistemata un po' per evitare il peggio cioè il crollo. Complimenti Giunta Bonini! Il dato tragico è che l'Amministrazione Comunale non ha uno straccio di progetto intelligente da realizzare in questo posto! La riqualificazione della Torre Civica? Verrebbe da dire meglio tardi che mai: la Giunta Bonini arriva sempre tardi e spesso in modo insufficiente. Tutto viene realizzato tardi e male. Non si poteva riqualificare prima la Torre? Certo, ma forse per i nostri amministratori era meglio aspettare e avvicinarsi sempre più al momento elettorale per un megaspot da propaganda sovietica.

LEGA NORD PADANIA

Gli uomini di cultura non devono essere profeti disarmati, non deve esserci distacco tra capi politici e cultura perché spetta alla cultura il compito di fornire le bussole per costruire il progresso. Con queste parole Altiero Spinelli, uno dei massimi teorici del federalismo, ribatte a quanti ritengono che la cultura non riveste carattere di priorità. Io non credo che quanto sta facendo in campo culturale la nostra Amministrazione sia alla base della nostra storia, della nostra conoscenza, delle nostre tradizioni, prova ne sono le ultime edizioni del premio Suzzara passato, in barba allo statuto, biennale, le varie opere, come quella posata davanti alla stazione, che di culturale non hanno niente, manifestazioni come "Il libro per la testa" che devono crescere, poco o niente si fa in campo teatrale e musicale, nello sport, c'è la tendenza con una forte immigrazione, non controllata, di farci tornare indietro di 400 o 500 anni.

Noi della Lega Nord non ci stiamo a questo gioco al massacro e faremo di tutto per non dare per scontato ciò che da decenni è stato fatto credere da sclerotizzati centri di potere sostenuti da

una lottizzazione partitocratica e, cioè, che la "vera" cultura, sia ciò che fa comodo alle aggregazioni di potere, insediata come forze d'occupazione

Per secoli la cultura è stata sinonimo di costo, oggi si sta comprendendo che la cultura è anche una preziosa risorsa. Noi della Lega Nord pensiamo ad una cultura che si basa essenzialmente sulla libertà dell'individuo e sul rispetto della persona umana contro ogni tipo di determinismo storico, sociale o fatalistico. A Suzzara serve ristrutturare al più presto, il Teatro Guido, al fine di avviare attività in campo teatrale e musicale, ritornare al nostro annuale premio Suzzara di pittura, sia nei tempi che nella forma, oggi non è così, far crescere manifestazioni che già ci sono e far conoscere la nostra ricca storia alle nuove generazioni, solo in questo modo ci sarà una crescita culturale che sarà alla base della conoscenza della nostra storia, delle nostre tradizioni, della nostra cultura.

VERDI PER LA PACE

La conoscenza della storia del proprio paese è un dato dal quale non si può prescindere, non per mera presa di posizione campanilistica, ma come base per sviluppare una coscienza di cittadinanza attiva in tutti i suzzaresi, siano essi tali per tradizione di nascita, che per recente immigrazione da altri territori. Conoscere la storia culturale e socio economica del paese in cui si vive permette di vivere il proprio territorio in maniera più attiva e partecipativa, di prendersene cura, di contribuire al suo benessere e al suo sviluppo. Suzzara è già portatrice di molti eventi culturali forti: vedasi ad esempio il Premio Suzzara, la stagione concertistica, l'iniziativa "Un libro per la testa" dedicata ai più giovani, la neonata manifestazione "Nebbia Gialla". Si tratta di momenti importanti di incontro culturale di alto spessore, che risultano tuttavia non sempre pienamente compresi e vissuti dai suzzaresi. Questo induce ad evidenziare come la prima necessità di valorizzazione stia proprio nell'urgenza di compiere un'operazione che permetta ai suzzaresi di riappropriarsi di questi eventi. Il Premio Suzzara, ad esempio, nacque come momento artisticamente alto ma condiviso dalla cittadinanza: questo era il suo spirito, questa la sua ricchezza e la sua importanza. Questa la prima indicazione sulle azioni da pianificare in ambito culturale: favorire una maggiore partecipazione, un maggiore interesse - al

Premio e agli altri appuntamenti - un interesse che sia costruttivo e culturale e non strumentale ad altri obiettivi. Senza poi voler scendere in una didascalica catalogazione dei beni culturali suzzaresi, preme invece fare considerazioni di altro ordine, allargando l'orizzonte a valutazioni più ampie. Come pensare infatti oggi di poter incentivare lo sviluppo culturale e socio economico di Suzzara senza passare attraverso un percorso di valorizzazione di una cultura che non sia totale? Fatta di recupero della storia del paese, dove per storia si intende anche l'incidenza dell'ambiente, del fiume, del territorio, delle tradizioni e tipicità locali. Pianificare interventi culturali, valorizzare le future azioni, non può dunque non significare pensare anche ad una cultura del territorio da un punto di vista storico-ambientale. Un'attenzione che passa necessariamente attraverso un processo di sviluppo urbano ragionato, rispettoso del nostro presente e del nostro passato; la cura ed il recupero del patrimonio rurale, costituito da ville e corti ricche di storia, molte delle quali versano purtroppo in condizioni fatiscenti; il rispetto di un ambiente su cui rilanciare le nostre attenzioni, che ha nel Parco San Colombano nella gola del Po uno spazio naturalisticamente importante e di pregio, dove natura e storia si incontrano e agire umano e ambiente si intrecciano, ma anche la campagna circostante, fatta di tradizioni e culture tipiche che vanno scomparendo, con un intreccio di canali e antichi corsi d'acqua, Po Vecchio e Zara, che hanno da sempre caratterizzato il nostro territorio e la nostra storia, da salvaguardare e rivitalizzare. Guardare al futuro culturale e socio economico del paese ancora una volta non può non passare per il rispetto per quanto è peculiare della nostra zona, per la sua conoscenza, il suo studio e per la sua difesa, accettando la sfida di rendere Suzzara laboratorio culturale anche su queste tematiche.

PARTITO DEMOCRATICO

La bellezza e l'armonia che l'arte, nelle sue diverse forme, riesce ad esprimere, è un veicolo forte ed immediato per comprendere la realtà passata e presente e identificare la nostra identità culturale. Per questo pensiamo che i beni culturali vadano tutelati e valorizzati per ciò che sono e rappresentano. Di seguito vogliamo elencare alcuni progetti e interventi che hanno caratterizzato l'azione amministrativa nel campo della tutela e valorizzazione del nostro patrimonio artistico: - progetto di ristrutturazione del Teatro Guido, intervento che andrà a completare la ristrutturazione di tutto il complesso di edifici (scuola O.Visentini, asilo Aporti, istituto Manzoni), progettati a fine '800 dall'Ing. Piazzalunga. - Primo lotto della ristrutturazione di Villa Grassetti a Sailleto, la più importante delle numerose ville costruite del '500 sulle rive di Zara, nate come fortificazioni lungo l'antico confine tra i ducati di Mantova e Reggio. - Ristrutturazione della Torre Civica, intervento che finalmente consentirà di visitare il simbolo più evidente, forse l'unico rimasto, della Suzzara medioevale. Vanno anche annotate alcuni temi sui quali costruttori e amministratori dovrebbero in futuro porre una maggiore attenzione: valorizzazione di siti industriali dimessi; tutela di zone di interesse architettonico come i viali delle ville liberty di Suzzara; recupero conservativo delle antiche corti rurali nella nostra campagna. Solo alcuni di questi edifici sono di qualche interesse architettonico ma tutti sono testimoni della nostra storia e possono essere interessante oggetto di ricerca. Il tema proposto nel titolo di quali ini-

ziative possano favorire lo sviluppo della nostra comunità è decisamente più difficile. Il nostro territorio è interessato da grandi cambiamenti nel tessuto sociale. La forte immigrazione degli ultimi 10 anni è un fenomeno inedito che crea giustificati motivi di preoccupazione nella maggior parte dei Cittadini. Per questo pensiamo che la promozione culturale debba essere finalizzata all'obiettivo di una maggiore coesione sociale; espressione che traduce in modo efficace il concetto di una integrazione rispettosa delle diverse tradizioni e sal-

damente radicata ai comuni valori della legalità e della giustizia sociale. A questo proposito un'ultima riflessione la dedichiamo a quello che è forse il "pezzo" più pregiato di cui disponiamo e cioè le opere del Museo del "Premio Suzzara" che sono, per ora, una grande potenzialità da valorizzare e divulgare. Le tematiche delle opere del Museo (lavoro e lavoratori nei campi e nell'industria) richiamano molto bene le tipologie di lavori che fanno tanti immigrati e potrebbe essere uno strumento di dialogo e integrazione.

Da lunedì 8 settembre la **Biblioteca Comunale** riprende l'orario di apertura al pubblico invernale:
Dal lunedì al venerdì: 9.00 - 18.00
Sabato 9.00 - 12.30 / 14.30 - 18.00

Sportello di segretariato sociale aperto il martedì e sabato dalle ore 9.00 alle 12.00 presso l'ufficio Servizi Sociali del Comune segretariatosociale@comune.suzzara.mn.it Lo sportello è anche ON LINE www.pianodizonasuzzara.it

ORARI DI APERTURA DELL'URP

Gli sportelli dell'Ufficio Relazioni con il Pubblico sono aperti dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 17.30 e il sabato dalle 8.30 alle 12.30. Nel mese di agosto e nel periodo natalizio (dalla Vigilia all'Epifania) gli orari di ricevimento del pubblico sono dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 13.30 e il sabato dalle 8.30 alle 12.30.

INFORMAGIOVANI
Da lunedì 22 settembre orario invernale per l'informagiovani:
martedì 15-18
giovedì 10-13+15-18
venerdì 15-18

SZR
notiziario del Comune di Suzzara
Anno VIII - numero 3
settembre 2008

Direttore Responsabile:
Anna Bonini
Redazione:
Irene Nicolis
Marina Fiorasi
Emanuela Giglioli
Registrato presso il Tribunale di Mantova n. 20/1996 in data 05/10/1996
Impianti e stampa
Publi Paolini, Mantova
www.comune.suzzara.mn.it



NUOVA SERIE SETTEMBRE 2008

Comune di Suzzara



Suzzara, la torre, il Premio e Villa Grassetti

Con la ripresa delle attività, dopo la stagione estiva, alcune novità importanti si presenteranno ai cittadini suzzaresi; ci sono elementi caratterizzanti la nostra città che potranno rilanciare una attenzione ed un interesse per i beni culturali, per le presenze artistiche, per nuove suggestioni nella relazione tradizione-contemporaneità.

La torre civica, ultimo ma resistente baluardo del castello, non sarà soltanto una classica immagine da cartolina ma potrà dispiegare i suoi segreti a tutta la cittadinanza.

Al termine dei lavori di restauro, avremo la possibilità di aprirla al pubblico e di organizzare visite all'interno fino a raggiungere la cella campanaria e la sommità.

In questo modo pensiamo di far acquisire alla torre civica un nuovo ruolo: non solo un monumento silente, testimone del passare del tempo ma soprattutto di un bene di valore storico fruibile, accessibile, visitabile, per far riscoprire ai cittadini le sue funzioni e l'emozione di poterla scalare.

E' una sfida, quella di dare valore ai beni culturali, che è aperta da tempo e che chiama in causa le istituzioni, che ne hanno responsabilità di conservazione, ma anche la sensibilità della comunità, proprio in questo tempo nel quale è più difficile avere luoghi e momenti di condivisione, talvolta anche di simboli delle radici comuni.

Una nuova impresa si sta avviando con l'intervento di sistemazione e messa in sicurezza di Villa Grassetti a Sailleto; il tentativo di sottrarla al degrado e alla consumazione del tempo, ci permette di riportarla all'attenzione dei cittadini e delle istituzioni.

Abbiamo un riconoscimento importante dello Stato e risorse da gestire per intervenire con un primo lotto di lavori, al termine dei quali ci auguriamo di poter aprire la Villa cinquecentesca alle visite guidate.

Un impegno rilevante per il futuro è sicuramente conservare, tutelare questo patrimonio ma nell'accezione nuova della valorizzazione e della fruibilità; per questo di grande importanza è il progetto di costruzione del Distretto culturale dell'Oltrepo, finanziato dalla Fondazione Cariplo, che i nostri Comuni e la Provincia stanno sviluppando per ricercare gli strumenti di promozione delle nostre ricchezze culturali.

Un processo di valorizzazione, tuttavia, non ha anima e non ha futuro se non porta con sé la condivisione dei cittadini, l'attenzione del mondo produttivo locale, la passione dei volontari, l'intelligenza dei professionisti, la competenza degli esperti.

C'è bisogno di risvegliare curiosità e impegno per scoprire le potenzialità, anche economiche, nel creare conoscenza che è garanzia di crescita della comunità e dei singoli cittadini.

Lo scopo è di sostenere le imprese creative, cioè aprire anche nuove filiere economiche attorno alla gestione dei beni culturali e su questo i giovani studenti o professionisti della comunicazione, della tecnologia, del design, della promozione di eventi, hanno uno spazio grande in cui essere protagonisti.

Per alimentare la curiosità e la riflessione sui nuovi linguaggi dell'arte, godiamoci insieme il 46° Premio Suzzara, con lo stesso spirito di apertura ai mondi nuovi, alle emozioni speciali che il presente ci offre.

Anna Bonini
Sindaco di Suzzara